



# A VOUS DE JOUER

## M

La lettre de l' **A** ssociation pour les musiciens adultes amateurs

Jun 2002

**Eh bien, cliquez maintenant!**

**Pour les branchés qui aiment s'envoler dans le bruissement des sphères, un petit voyage intersidéral en guise de préambule aux vacances s'impose.**

**Nous vous proposons d'enfourcher "www.amamusique.ch" Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'AMA sans avoir jamais osé le demander s'y trouve. Le voyage, des plus plaisants, agrémenté des merveilleux dessins d'Albertine, a été concocté par Thierry Jaquier. C'est à lui que vous pouvez vous adresser pour toute suggestion ou modification d'itinéraire. Ah, j'oubliais: Désormais Judith Varadi pourra recueillir vos gazouillis à tout moment à notre nouvelle adresse Email. Celle-ci en roucoule déjà.**

**Pour tous ceux qui préfèrent des liens musicaux plus concrets et directs, nous proposerons dès la rentrée une nouvelle formule combinant cours individuels et cours de musique de chambre. Il nous est apparu qu'il est souvent difficile pour les musiciens amateurs, pour des raisons de temps, ou encore pour des raisons financières, de cumuler deux séries de leçons. Ainsi, si vous désirez travailler en duo, vous vous inscrirez pour une série de dix cours, vous aurez alors droit à six cours individuels avec votre professeur d'instrument, et à quatre cours de musique de chambre avec l'autre instrumentiste amateur, deux leçons étant données alternativement par l'un et l'autre des professeurs concernés. Il vous sera demandé de travailler avec votre partenaire instrumentiste en dehors des cours. Le travail se conclura par une prestation publique -soit une audition interne soit un moment musical ouvert- (je ne sais si vous êtes comme moi: personnellement je travaille tellement mieux avec un but!) Pour trouver un partenaire instrumentiste, vous vous adresserez directement à votre professeur qui se chargera de faire le recherche auprès d'un de ses collègues.**

**Espérons que cette nouvelle alternative (qui n'exclut en aucun cas les formules déjà existantes) saura séduire élèves et professeurs.**

**A tous nous souhaitons une très bonne Fête de la Musique suivie d'un excellent été,**

**Christiane Doret**

Pour toute correspondance: AMA, 97, av. du Bois-de-la-Chapelle tél:022 347 96 09 (lundi et jeudi de 17h à 19h )

Email : amajv@hotmail.com

## L'invitée de l'AMA : Mireille Aubert, femme aux multiples casquettes

De l'art de communiquer

*« Je suis une adepte de la formation permanente ! »  
Forte de cette conviction, Mireille Aubert n'a pas cessé d'élargir son horizon. Infirmière, photographe, flûtiste à ses heures, elle a encore passé une licence en sciences de l'éducation, avant d'endosser la présidence de la Villa Dutoit au Petit-Saconnex. Un cumul d'activités qui répond à sa volonté d'approfondir les relations humaines dans tous les domaines.*



Communiquer, encore et toujours. Ce credo, Mireille Aubert y a cru dès son entrée dans la profession d'infirmière. Tournant le dos au milieu hospitalier, où elle s'est très vite sentie « déboussolée », cette femme de contact a complété sa formation de base par un diplôme d'infirmière en santé publique pour s'investir pleinement dans le domaine de la santé communautaire, d'abord en milieu scolaire, puis dans une institution psychiatrique, avant de passer nombre d'années au service des organisations internationales. Autant d'expériences qui ont influencé le cours de la vie professionnelle et privée de Mireille Aubert. C'est par le biais de son premier emploi dans un collège privé qu'elle a découvert la photo. « Un moyen rêvé pour exprimer la créativité qui est en moi » estime l'artiste, qui avait été initiée à l'art pictural par son père dans sa Chaux-de-Fonds natale. Ayant suivi des cours de photo à Genève et en Arles, qui lui ont permis de présenter de nombreuses expositions, Mireille Aubert estime être parvenue à un stade professionnel en matière de photo, même si elle ne consacre qu'une partie de son temps à ce qui reste malgré tout un hobby. Ici, comme dans le domaine de la santé publique, la communication reste un maître mot pour Mireille Aubert. L'image est pour elle un moyen de capter l'ensemble des événements qui frappent le regard et qu'on aimerait partager. Répondant le plus volontiers à un thème défini d'avance, la photographe cherche dès lors à traiter la question sous différents angles, en laissant deviner son point de vue. Une même volonté d'aller au fond des choses a conduit Mireille Aubert à reprendre des études, la cinquantaine déjà passée, et à signer un travail de mémoire portant sur la relation entre la communication et le théâtre. Ambitieuse étude, qui a permis à Mireille Aubert de compléter une formation académique qu'elle jugeait inachevée, tout en réglant certains comptes avec sa profession. Non contente de coiffer les casquettes d'infirmière, de photographe et d'étudiante, Mireille Aubert y ajoute aussi celles de flûtiste amateur – qui la conduit à jouer régulièrement en formation de chambre avec des amis – et de gestionnaire culturelle. C'est en voulant sauver la Villa Dutoit et le domaine qui l'entoure – un « patrimoine magnifique » à ses yeux – que Mireille Aubert en est venue à endosser la présidence de ce lieu de rencontres culturelles mis à disposition par la Ville de Genève. Les plasticiens membres de l'Association Vivarte et les musiciens de l'AMR et de l'AMA se côtoient ici dans « un cadre extraordinaire de convivialité ». En qualité de présidente de la Villa Dutoit, Mireille Aubert veille à ce que les arts visuels et la musique y trouvent un équilibre et autant de synergies interdisciplinaires que possibles. Elle joue aussi la carte de la proximité en ouvrant deux fois par année la Villa Dutoit aux artistes du quartier et de la proche région. Un élan qui est à l'image de cette présidente toujours en mouvement, qui songe déjà à relever de nouveaux défis en matière de communication !

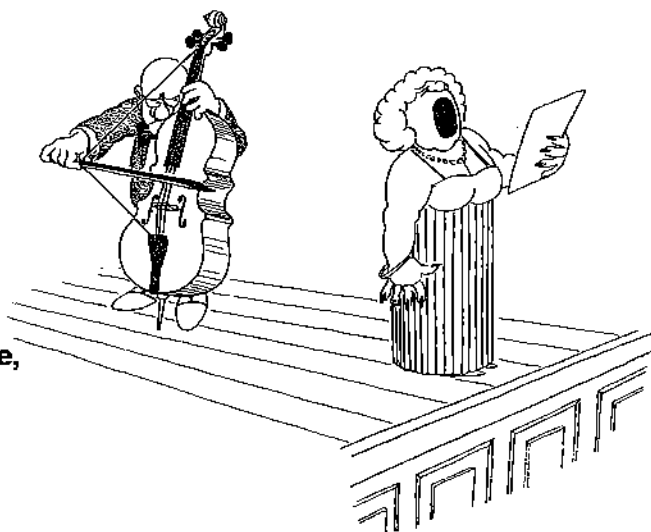
Propos recueillis par Michelle Bulloch

# Tempo allegro

Prochaines activités de l'AMA

## 22 & 23 Juin Fête de la Musique

- **Société de lecture**, 11 Grand-Rue,  
Cour intérieure, Samedi  
14h. à 15h.30 : **"le coin des amateurs"**,  
musique de chambre  
15h.30 **Présentation de la harpe**,  
par Nathalie Chatelain



- **Eglise St-Germain**, Samedi  
18h. **Ensembles de cordes** des classes de Nathalie Saudan  
et d'Andreas Bottaro. Au programme: C. Stamitz et J-S. Bach  
(double concerto pour violons)  
20h. **Quatuor Terpsycorde** (lauréat du concours d'exécution  
musicale 2002). Au programme: Quatuor de Haydn op.76  
no 4, et quatuor op.80 de Mendelssohn (Requiem für Fanny)

...et tout le week-end notre stand d'information (à côté de l'église St- Germain), avec animation musicale ( le dimanche à midi), et petite restauration . Comme d'habitude. toute contribution culinaire ( gâteaux, salades etc) est bienvenue !  
Nous prévoyons également une brocante musicale (partitions, livres, disques): n'hésitez pas à venir nous déposer les articles que vous ne voulez plus garder.

**Seriez-vous disposés à venir nous donner un coup de main? Pour la Fête de la musique?**  
Pour les 10 ans de l'AMA ? ( tranches de 2 heures) Alors n'hésitez pas à contacter Catherine Darbellay au 022 342 06 83. D'avance merci.

## Dès septembre, quelques nouveaux cours ou stages:

- **Connaissance de la musique** : "Le concerto, le quatuor, la symphonie, la sonate" par Claudio Chiacchiarì. Pour s'inscrire et se renseigner, lire papillon ci-joint.
- **Ensemble de cordes**: 10 séances ( 2 sessions) les jeudi soir de 19h 30 à 22h.  
Session 1: de septembre à novembre 2002 pour instrumentistes moins expérimentés.  
Programme à définir.  
Session 2: de janvier à mars 2003 pour instrumentistes plus expérimentés :projet de monter un concerto Brandbourgeois.  
Coût: 200 frs les 10 séances plus le concert.  
Renseignements: Nathalie Saudan 022 700 47 28.  
Inscriptions: AMA 022 793 28 62 de 12h à 13h.
- **Atelier de répertoire d'opéra**: (sous forme continue ou ponctuelle)  
Les élèves intéressés seront auditionnés mi-septembre( 2 airs d'opéra)  
Renseignements : Monique Chatelain 022 793 95 45

# “A piacere” notes éparses

(Cette page vous est réservée : textes et annonces pour le prochain numéro doivent nous parvenir avant le 1er septembre)

**Andreas Luchsinger** communique à ses amis son nouveau lieu de résidence :  
Résidence Gabrielle Sabet 7, rue des Caroubiers/Carouge  
Tél. privé : 022/342 27 58  
Andreas aime beaucoup recevoir des visites et comme vous les savez, avec lui on ne s'ennuie pas une seconde...

**“L'amateur aux champs”**  
Préparez déjà votre été en venant consulter nos bonnes adresses : maisons à louer avec piano, chambres d'hôtes, stages etc...



**Stages d'été de musique de chambre**  
organisés par Steve et Nicole Ayrton à **Jolimont** (Suisse) du 6 au 12 juin, et à **Cratoule** (Gard) du 18 au 24 août.  
Renseignements : Steve et Nicole Ayrton  
16, av. de la Cressire, 1814 La Tour de Peilz  
Tél.: 021/944 00 92

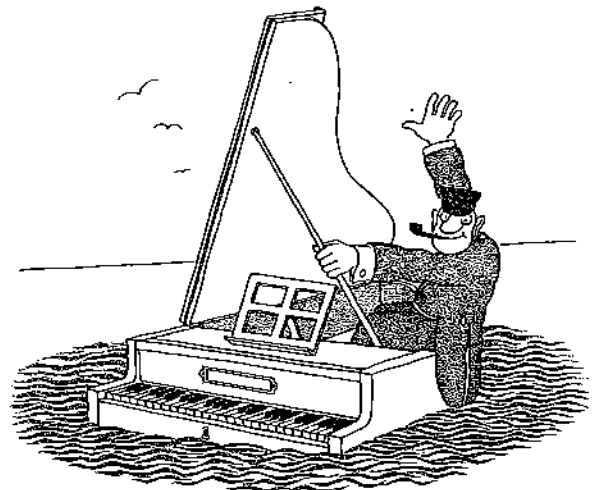
**Le dimanche 16 juin à 17h**  
**Nathalie Saudan** avec Klaus et Kaspar Maurer,  
Denis Guy et Joanna Sbrezinska  
dans les quintettes de Brahms et Shostakovitch  
à **Aiges-Vertes** 33, rte de Chèvres (1233) **Salle Tourmaline**

**Sophrologie.** Pour jouer en public dans les meilleures conditions, possibilité d'apprendre des techniques de relaxation rapide pour calmer tensions émotionnelles et physiques et mieux contrôler le stress.

**Renseignements :** Gabrielle Guignet –  
Sophrologue, psychologue diplômée  
Bellevue : 022 774.32.36  
Vernier : 022 341.35.22

**Scoop : la nouvelle édition sort du four !**  
Procurez-vous sans tarder le Guide du musicien amateur 2002  
(Tout sur les cours, orchestres, chœurs amateurs)  
En vente à l'AMA et à notre stand à la Fête de la Musique.

Pour les **amateurs de musique ancienne**,  
signalons un stage de musique de chambre du  
10 au 17 août au Château de Vocance (Ardèche).  
Renseignements : 0033/450 723 487.



Signalons également deux stages de cinq jours  
**pour instrumentistes à cordes** du 8 au 12 juillet et  
du 27 au 31 août donné par le **Quatuor Anneschi**  
à Cusy (Haute Savoie)  
Renseignements : 0033/450 455 390

Bonnes Vacances!