



# A VOUS DE JOUER

## M

La lettre de l' **A** ssociation pour les musiciens adultes amateurs

septembre 2002

C'est un début de saison qui sent déjà la fête car le week-end consacré aux 10 ans de l'AMA, les 26 et 27 octobre, approche à grands pas. Un comité enthousiaste et imaginatif nous a concocté deux jours de festivités musicales à la mesure de la richesse et de la diversité de notre association. C'est donc des concerts, des conférences, des cours publics, un brunch et un dîner en musique, une soirée dansante ... qui vous attendent et nous nous réjouissons de vous y rencontrer nombreux.

Mais notre existence mélange souvent le meilleur et le pire, le bonheur et le malheur. C'est ainsi qu'à notre fête s'ajoute un sentiment de tristesse et de deuil avec la perte de notre amie Brigitte Alves de Sousa. Elle fut une des pionnières de l'AMA et un professeur de musique extraordinaire tant par la qualité de ses cours que par son magnifique engagement pour la musique de chambre lié à son talent pour réunir les gens, les stimuler et finalement les faire jouer ensemble.

Nous lui rendons hommage dans ce journal et elle restera dans nos cœurs alors que nous préparons et fêterons les 10 ans de notre association. Peut-être un peu à la manière de ces orchestres de jazz de la Nouvelle-Orléans qui, en allant au cimetière, jouaient une musique lente et grave et, la mise en terre faite, repartaient en exécutant la musique la plus joyeuse et la plus entraînante du monde pour faire oublier leur peine aux parents et aux amis du défunt.

Pascal Schaer

Pour toute correspondance: AMA, 97, av. du Bois-de-la-Chapelle tél:022 347 96 09 (lundi et jeudi de 17h à 19h)

Email [amajv@hotmail.com](mailto:amajv@hotmail.com)

imprimé par l'imprimerie Trajet

**Merci** à tous ceux qui ont contribué au succès de l'AMA lors de la Fête de la Musique 2002 à l'excellente prestation des musiciens à la Société de Lecture et aux bénévoles qui ont tenu notre stand à St-Germain.

### **Brigitte nous a quittés ..... combien elle va nous manquer ...**

Pour tous ceux et toutes celles qui ont connu ou côtoyé Brigitte, il est difficile d'imaginer qu'on ne la verra plus !

Tous les participants aux stages qu'elle organisait, à Salouf ou les SAMUCHA, tous ses élèves, tous les professeurs de musique avec qui elle collaborait lui vouaient une admiration sans borne. Avec une discrétion absolue, elle mettait sur pied les diverses rencontres musicales, répartissant au mieux les musiciens et les oeuvres à travailler dans les différents groupes de musique de chambre. Sa tâche était grande et parfois difficile, mais l'amour du prochain et de la musique l'habitait et lui permettait d'organiser ces moments merveilleux et inoubliables.

L'élaboration de ces diverses activités musicales l'accaparait, mais elle trouvait cependant encore le temps de préparer, avec soin et avec l'aide d'amis chers, des repas savoureux au cours desquels les rires fusaient, les décibels grimpaient et les relations amicales se créaient ou se renforçaient.

Brigitte, musicalement tu étais exigeante mais tellement compréhensive et encourageante qu'on n'avait qu'une envie... continuer, progresser et partager avec toi ce plaisir toujours renouvelé. Nous allons poursuivre le chemin tracé ensemble et nous te disons à l'unisson « merci, tu es dans nos cœurs et nous te sommes infiniment reconnaissants pour tout ce que tu nous as donné ».



Daisy Boss

### **Brigitte**

Cette belle histoire commence par notre rencontre, un soir mémorable de septembre. Je voulais reprendre le piano ? Bravo ! Quand ? C'est ainsi que le lendemain matin à 9h., je prenais ma première leçon chez Brigitte. (Ce qui était typique de sa personnalité enthousiaste. Pourquoi attendre ? Faisons les choses tout de suite, maintenant.)

C'était il y a dix ans, à la création de l'AMA. Ce fut le début d'une merveilleuse aventure musicale et d'une profonde amitié.

Comment te remercier, Brigitte ? Tu m'as tant donné ! Alors que je n'avais pas joué sérieusement depuis des années, tu m'as redonné confiance en moi. Ce temps précieux de la musique quotidienne, voilà que tout à coup je prenais le droit de me l'approprier. C'était une part importante de ma vie, qui ne passait plus après tout le reste : devoirs familiaux, professionnels, ménagers ou autres.

Tu m'as lancée dans la musique de chambre. Quelle joie ! J'ai eu le bonheur de rencontrer d'autres musiciens, des gens formidables, et d'aborder des œuvres que je pensais réservées aux grands artistes professionnels. Et Salouf ! Et les Samucha ! Quelle ambiance extraordinaire à chaque fois ! On travaillait sérieusement sous la houlette de merveilleux professeurs, mais on s'amusait aussi. Que de souvenirs de rigolades ! Personne n'oubliera Henriette, ni Antonio, qui nous préparaient des festins dignes de Byzance. Amitié, musique et vie ne faisaient plus qu'un. C'était LA vie.

Tu savais encourager chacun à son propre niveau et lui faire donner le meilleur de lui-même. Tu ne cessais de nous répéter que la musique que l'on fait soi-même vaut mieux que celle qu'on écoute en pressant un bouton. Quelle leçon ! D'ailleurs tu n'as jamais cessé de nous donner des leçons. De piano certes, et de musique, mais aussi des leçons d'humanité, de générosité, d'ouverture vers les autres. De modestie aussi et de discrétion, et bien sûr de courage. Tu as lutté jusqu'au bout pour ta vie avec une énergie farouche. Nous savions tous que tu étais malade, mais tu souriais, tu étais gaie, pleine de projets pour toi et pour les autres. Alors, quand tu nous as quittés, discrètement, en plein été, pendant les vacances, certains n'arrivaient tout simplement pas à y croire. Le vide que tu laisses est immense. Tu me manques, Brigitte. Tu nous manques à tous et nous nous sentons tristes et désemparés. Tu étais comme un grand soleil brillant et chaleureux.

Maintenant il va falloir continuer sans toi, malgré notre chagrin, faire d'autres projets, organiser d'autres rencontres, d'autres concerts. Ce sera dur, mais c'est ainsi que tu l'aurais souhaité. En continuant à faire de la musique, nous resterons en communion avec toi. Ce sera notre consolation.

Denise Tieffenbach

La famille de Brigitte convie ses élèves et amis pour un dernier SAMUCHA le samedi 28 septembre à 17h à la Villa Lefort (1 ch. Lefort) à Vandoeuvre. RSVP rapidement. Famille Alves de Sousa. 7ch des Préjins 1218 Gd-Saconnex tel 022 78832 17

# Tempo allegro

## Prochaines activités de l'AMA

### Dates à retenir :

- Dès lundi 23 septembre 20h Villa Dutoit, ch. Gilbert-Trolliet 5  
**Le concerto, le quatuor, la symphonie, la sonate**, cours "connaissance de la musique" en 16 séances : prochaines dates, lundis 30 sept. 7, 21 et 28 oct., 4, 18 et 25 nov. Pour tous renseignements: Claudio Chiacchiarì, 022 731 88 20  
Inscriptions sur place, le soir du cours.
- Dès jeudi 26 sept 19h 45 **ensemble de cordes pour débutants-moyens**, 10 séances + concert  
Voir documentation ci-joint
- Samedi 12 octobre 16h ERA. M.Chatelain auditionne les chanteurs pour son Atelier d'opéra.
- Samedi 12 octobre 17h ERA 8 rue Charles Bonnet  
**"Bourse à la musique de chambre"** destinée à tout musicien amateur qui ne prend pas (ou pas encore) de cours instrumentaux dans le cadre de l'AMA, et qui souhaite trouver des partenaires en musique de chambre.  
(ensemble instrumental, 4 mains, 2 pianos, accompagnement des chanteurs)  
Responsable : Valentine Mercier, tel 022 3450720  
Les amateurs qui prennent des cours s'adresseront directement à leur professeur d'instrument pour les aider dans leur recherche.
- Week-end 26 27 octobre** aux "Salons" 6 rue Bartholony (à côté du conservatoire Place Neuve)  
**L'AMA A DIX ANS ET VOUS INVITE A SA FETE** dès samedi 14h  
Programme détaillé ci-joint. Pour se préinscrire au repas du samedi soir, envoyer rapidement le talon d'inscription qui se trouve dans le programme.  
**Appel aux volontaires:** Nous aurons besoin de votre aide pendant ce week-end (tranches de 2 heures) Pour s'inscrire: Catherine Darbellay, 022 3420683  
Votre contribution culinaire sous forme de tarte ou gâteau (samedi) sera également bienvenue.
- Mercredi 11 décembre 18h Villa Dutoit, ch Gilbert Trolliet 5  
**"En souvenir de Brigitte"**, soirée musicale et buffet canadien proposés par ses anciens élèves et amis. Pour jouer, s'inscrire auprès de Denise Tieffenbach tel 0033 450 411170 (pas après 18h), mail: jmt@wanadoo.fr
- Samedi 14 décembre Villa Dutoit, Nathalie Saudan reprend le flambeau et vous propose un **SAMEDI de MUSIQUE de CHAMBRE**.  
Renseignements et inscriptions: 022 7004728
- Et plus tard, dès Janvier 2003 -Monique Chatelain propose un **Atelier d'opéra**.  
-Bernard Demierre propose un cours **"Le piano dans tous ses états"**  
(pour ces 2 cours, voir détails au verso)  
-Nathalie Saudan propose un **ensemble de cordes pour avancés**  
-Pascal Schaer propose un cours d'initiation à l'écoute et à l'histoire du **Jazz**.  
(Inscriptions et renseignements: tel 022 347 00 90)

♪ "A piacere" notes éparses ♪

(Cette page vous est réservée : textes et annonces pour le prochain numéro doivent nous parvenir avant le 1er décembre)

**Permanence musique de chambre**

**nouveauté:** Vous cherchez un partenaire?  
vous désirez consulter la bibliothèque?

Notre permanence est ouverte les jeudis  
24 oct. 7, 28 nov. et 12 déc. à ERA salle 5  
3<sup>ème</sup> ét. de 20h30 à 22 h. Responsable:  
Valentine Mercier tel 022 345 07 20

**Répétitions fête des 10 ans**

**de l'AMA:** possibilités pendant les  
vacances d'automne à ERA, et dès  
le jeudi 24oct aux "Salons". Dès  
octobre s'adresser lundi et jeudi  
entre 17h et 19h au bureau (tel.  
022 347 96 09)

**Dimanche 24 nov à 18h**

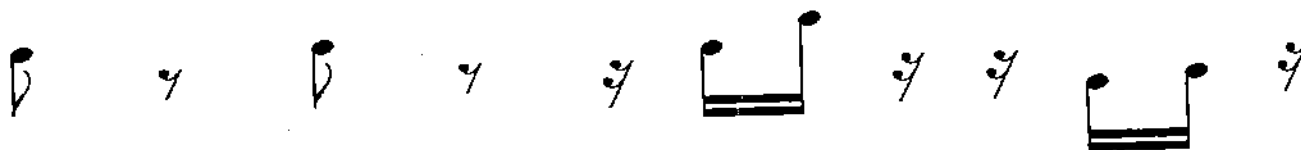
Récital flûte-piano par  
Claude Majeur et Liliane Morel.  
Centre paroissial du Lignon

**Le samedi 5 oct à 20h30**

Le quintette Montchoisy interprétera  
Brahms et Shostakovitch à la  
Villa Dutoit (5 ch. G. Trolliet)

**Pianiste** amateur, bon niveau,  
formation psychologue, **donnerait cours  
de piano à personne en difficulté**  
(handicap, blocage).

S'adresser à Ariane Groscurin, tél : 022/342 89 67



**QUELQUES COURS PROPOSES PAR L'AMA**

**Cours de déchiffrage** semi collectifs proposés par Liliane Morel, travail concentré sur une période courte, à déterminer avec les personnes intéressées. Renseignements: tel 022 734 97 16

**Atelier d'opéra**, pour chanteurs avancés. Début du travail musical: semaine du 20 janvier. Choix des œuvres et planing de travail à voir avec les participants inscrits. Audition des voix le samedi 12 octobre à 16h à ERA. Coût de l'Atelier: frs 250.- comprenant une dizaine de répétitions. Production de l'Atelier en mai ou juin.  
Renseignements: Monique Chatelain, tel 022 793 95 45

**"Le piano dans tous ses états"** Bernard Demierre poursuit son exploration du répertoire pianistique et propose cette année de concentrer notre attention sur les concerti de Mozart dans une mise en relation avec les opéras. 6 séances les mercredis à 20h, les 15 et 29 janvier, 12 et 26 février, 12 et 26 mars, à la galerie Dumont 18 (rue Et.Dumont)

-----  
**Inscription pour le cours Bernard Demierre**

Nom : ..... Tel : .....

Adresse : .....

Veuillez m'adresser :

..... abonnements pour « le piano dans tous ses états » (90 frs les 6 séances)

(60 frs étudiants)

Je soussigné, m'engage à verser le montant de(s) abonnement(s) dès réception.

Bulletin d'inscription à adresser à :AMA, 97, av.Bois de la Chapelle- 1213 Onex

Date :

Signature :

