



# A VOUS DE JOUER

## M

La lettre de l' **A** ssociation pour les musiciens adultes amateurs

septembre 2001

### NOUVELLE SAISON POUR L'AMA

**Des professeurs qui ont de l'enthousiasme et des projets, quatre nouveaux membres au comité, un nouveau président et déjà une foison d'activités musicales proposées. Il n'y a pas de doute, l'AMA bouge, évolue, se développe et tout ça pour le plaisir de connaître et de jouer la musique. Autant de bonnes raisons pour accepter de reprendre la présidence que m'a proposée Christiane Doret. Je la remercie pour sa confiance.**

**Après bientôt dix ans d'existence qui seront fêtés dignement en 2002, l'association se trouve au point où elle doit à la fois consolider ses bases ( les rapports avec la ville, les relations avec les écoles de musiques, celles avec le CPM qui a changé de directeur, les subventions... ) , s'adapter aux nouveaux moyens de communication et d'information pour finalement continuer à se développer. Aujourd'hui, notre situation montre une augmentation des élèves, des professeurs et des activités. Notre association devient naturellement plus lourde et nous voulons rester adaptés à cette demande.**

**Mais pour cela il y a des problèmes de salles à résoudre : L'ERA est saturée, nous sommes accueillis dans d'autres centres mais nous avons besoin de locaux supplémentaires même si ils sont en dehors des conservatoires. Nous sommes donc intéressés par toutes suggestions et propositions. Nous avons également un budget qui s'alourdit que ce soit pour les activités et les projets musicaux, la pub, la réédition et la mise à jour du guide du musicien amateur , l'aide aux élèves ayant des difficultés à payer leurs cours ( chômeurs, étudiants etc.), les besoins courants du Bureau ...**

**Heureusement, l'association bénéficie déjà d'un long travail que l'on doit à Christiane, au comité et aux membres. Nous commençons ainsi à exister pour les autorités et les organismes culturels, nos rapports avec le CPM sont bons et nous continuons nos recherches de subventions.**

**Nous sommes également tenaces et portés par la vivacité de l'association.**

**Finalement, je n'ai plus qu'à vous souhaiter l'année musicale dont vous rêvez et à espérer que l'AMA pourra vous y aider.**

**Pascal Schaer**

Pour toute correspondance : A.M.A. 97, av. du Bois-de-la-Chapelle tél.: 347 96 09 (lundi et jeudi de 17h à 19h )

Imprimé par l'Imprimerie Trajet

## L'invité de l'AMA : Raymond Kohler, pianiste et accordéoniste amateur

### La musique pour rythmer la retraite

*« Tu as fait ton piano ? » En réponse à cette question quotidienne, nombreux sont les enfants qui ont tôt fait de déclarer forfait. Raymond Kohler, lui, a assumé le choix instrumental de sa mère. Installé derrière le clavier vers six ans, il a développé un amour de la musique qu'il a remis en pratique dès sa retraite.*

Dans son Londres natal, Raymond Kohler avait été élevé au son de la mandoline : un instrument que son père avait appris en autodidacte. Encouragé par cet exemple, l'enfant s'est laissé guider vers le piano par sa mère. Il est resté fidèle à l'instrument jusque vers ses vingt ans, prenant plus ou moins régulièrement des leçons. Dès le seuil de l'adolescence, il a aussi emboîté le pas à un ami accordéoniste. « Mon père, également amateur de cet instrument, n'a pas tardé à m'acheter un accordéon piano, dont je me sers toujours » explique fièrement Raymond Kohler.



Et en avant la musique ! Son « piano du pauvre » sous le bras et portant l'habit du boy-scout, Raymond Kohler a rythmé les années de guerre en jouant outre-Manche pour les réfugiés et les soldats français. Ce n'est qu'après la fin du conflit qu'il est venu retrouver les racines paternelles en Suisse, emmenant son accordéon avec lui. Mais l'instrument devait se retrouver voué à un long silence... S'étant trouvé un emploi d'agent de voyage chez Swissair, le musicien amateur a partagé ses premières années professionnelles entre l'Angleterre, Bâle et Bruxelles. Fixé à Genève depuis près de trente ans, il a pourtant attendu son départ à la retraite pour retrouver les joies de la pratique instrumentale.

« C'est en assistant à un concert d'été au Musée de la Croix-Rouge que j'ai découvert un prospectus présentant l'AMA. Cela m'a décidé à reprendre le piano. Au bout de cinq ans, j'y ai ajouté l'accordéon à boutons. Il y a donc deux ans que je mène les deux instruments de front. » Classique ou musique plus « légère » ? Raymond Kohler affirme cultiver des choix éclectiques, se tournant vers l'un ou l'autre instrument en fonction du répertoire ou des circonstances. « L'accordéon me paraît plus indiqué pour les petits concerts organisés par l'AMA dans les maisons de retraite. Avec cet instrument, j'ai aussi eu la joie de participer à un atelier de musique Klezmer, qui m'a emballé ! J'espère maintenant retrouver d'autres partenaires pour former un nouveau groupe. » Travaillant chez lui le piano et l'accordéon en alternance – « à raison d'une heure par jour, cela me paraît un minimum, même pour un amateur ! » - le retraité musicien reconnaît que la pratique instrumentale exige de la rigueur et du temps. En contrepartie, l'AMA lui offre des satisfactions non seulement musicales, mais aussi sociales. « L'association m'a permis de faire de nombreuses rencontres et de partager avec d'autres mon intérêt pour la musique ». Un intérêt qu'il espère aussi cultiver dans son cercle familial, pour autant que sa belle-fille violoncelliste veuille bien pour donner la répartition !

**Tempo allegro**  
Prochaines activités de l'A.M.A.

**Mardi 25 septembre** Conservatoire Place Neuve,  
de la série "Scènes d'enfants" **L'enfant poète**, programme Schumann  
19h présentation Georges Starobinski  
20h 30 récital Dominique Weber . piano

**Dès le jeudi 27 septembre : ensemble de cordes** tous niveaux  
8 séances de travail pour approfondir une pièce baroque et une pièce romantique.  
Les jeudis soirs de 20h à 22h  
Renseignements : Nathalie Saudan tél.: 700 47 28

**Dès fin septembre "Histoire du jazz"** cours Connaissance de la musique  
Renseignements : Pascal Schaer tél.: 347 00 90

**Samedi 6 octobre le matin 10h** ERA 8, rue Charles Bonnet  
**réunion d'information sur la musique de chambre**  
Formation des ensembles instrumentaux, 4 mains, 2 pianos.  
accompagnement des chanteurs etc...  
Renseignements : Brigitte Alves de Sousa tél.: 788 32 17

**Samedi 27 octobre** Conservatoire Place Neuve,  
de la série "Scènes d'enfants" **La vraie voix de l'enfance**  
programme Schubert, Loewe, Debussy, Moussorgsky  
19h présentation Pierre Michot  
20h 30 concert Marcus Niedermayr baryton, Georges Starobinski piano

**Mercredi 31 octobre 19h** Uni Dufour salle 300  
**séance d'information destinée aux étudiants** de l'Université  
organisée dans le cadre des activités du Service culturel de l'Université

**Mardi 6 novembre** Conservatoire Place Neuve  
de la série "Scènes d'enfants" **Contes et jeux**  
programme Schubert, Ravel, Bizet, Bartók, Rachmaninov  
19h présentation Jacques Tchamkerten  
20h 30 duo pianistique Denise Duport et Gui-Michel Caillat

**Mardi 13 novembre** Conservatoire Place Neuve  
de la série "Scènes d'enfants" **A la mémoire d'un ange**  
programme Brahms, Janacek, Smetana  
19h présentation Georges Starobinski  
20h 30 Philippe Genet violon, Pascal Jaermann violoncelle,  
Philippe Dinkel piano

**Samedi 24 novembre** Foyer du Vallon **Moment musical**  
Renseignements : Thierry Jacquier tél . : 733 04 29

**Quelques nouveaux cours proposés par l'A.M.A. :**

**Harmonie pratique**

Renseignements : Catherine Gremaud-Babel tél.: 344 36 38

**Cours d'accompagnement et d'interprétation** pour pianistes et chanteurs

Renseignement : Sylviane Baillif-Beux tél.: 756 26 44 ou 079/708 76 09

**Merci** à tous ceux qui ont contribué au succès de l'AMA lors de la Fête de la Musique 2001,  
à l'excellente prestation des musiciens à la Société de Lecture et aux bénévoles qui ont tenu  
notre stand à St-Germain.

## ♪ "A piacere" notes éparses ♪

(Cette page vous est réservée : textes et annonces pour le prochain numéro doivent nous parvenir avant le 1er décembre)

**Les prochains "sa-mu-cha"** (samedis de musique de chambre)

\*29 septembre; 27 octobre; 1er décembre et 12 janvier

Renseignements : Brigitte Alves de Sousa tél.: 788 32 17

\* Le 29 septembre sera consacré à une révision des connaissances théoriques, y compris la lecture à vue à 2, 3 ou 4. Rien à préparer, venez avec vos questions, problèmes (musicaux) etc.

**Vous avez participé à des stages d'été, ou vous avez loué des maisons avec piano ?**

Vos bonnes adresses nous intéressent !

Merci de nous les communiquer.

(A.M.A. 97, av. du Bois-de-la-Chapelle 1213 Onex)

Un petit dossier consultatif est déjà à disposition à notre bureau.

### "L'amateur aux champs"

Ma découverte de l'été : à Caux, au dessus de Montreux, (vue sur le lac à vous couper le souffle !) **A Capell'art**, petit hôtel familial repris par un musicien, Oscar Lalo. On y trouve un Steinway, un Yamaha, divers instruments, un accueil délicieux, des prix raisonnables et la possibilité bien entendu, d'y faire de la musique. (fermé en octobre)  
tél.: 021/963 44 44

Christiane



**Les 10 ans de l'A.M.A. auront lieu les 26,27 octobre 2002 dans "Les Salons" rue Bartholomy : faites nous part dès aujourd'hui de vos propositions !**  
(Tél.: 793 28 62 de 12h à 13h exclusivement)



Dimanche 4 novembre 17h à **La Primaire**

(7, chemin de la Colombe, Conches)

concert par Patricia Gianetti violon et Jacqueline Guhl piano

Brigitte Alves de Sousa met à disposition une **salle de répétition avec 4 pianos** (coût : 5.- fr de l'heure) tél.: 788 32 17

### Où travailler son piano ?

#### Appel à tous nos membres

Certains musiciens amateurs, principalement des étudiants habitant dans des foyers, ne peuvent s'exercer régulièrement sur un piano. Peut-être pourriez-vous mettre le vôtre à disposition quelques heures par semaine ? Merci de le signaler à Judit Varadi (tél.: 793 28 62, 12h à 13h).

**Pianistes amateurs**, voulez-vous

accompagner des chanteurs ?

Contactez Monique Chatelain

tél.: 793 95 45

### "Avril", fantaisie pour orchestre

de la jeune compositrice Irina Litvinenko, résidant à Genève

sera donnée le **dimanche 18 novembre à 17h** au Temple de la Madeleine par l'orchestre de Köniz.

Vous êtes instrumentiste et désirez vous

**faire accompagner** et conseiller par une pianiste professionnelle ?

Appelez Liliane Morel tél.: 734 97 16

(tarif : 70.- fr de l'heure)

Vous aimez la chanson française ?

Alors rejoignez "**Chanson Club**" atelier choral féminin

Répétitions : deux fois par mois, mardi de 18h 30 à 20h

Renseignements : Céline Chareteau tél. 321 07 73

Yolande Métroz tél.: 328 02 17

Anne-Marie Jung tél.: 784 29 36

**Le bulletin de versement ci-joint ne s'adresse qu'à ceux et celles qui n'auraient pas encore payé leur cotisation 2001/02.**