



janvier 2011

SOMMAIRE

p. 1: ÉDITORIAL:
Directeur ad interim...

EN BREF
- *Carte de membre
AMAmusique*
- *Tarifs cours de musique de
chambre*

p. 2: L'INVITÉ DE
L'AMAmusique
*Christophe Sturzenegger,
directeur ad interim
de l'AMAmusique*

p. 3: TEMPO ALLEGRO:
- *Manifestations de
l'AMAmusique*
- *Les activités de
l'AMAmusique:*
*Programme 2010-2011,
Deuxième quadrimestre*

P. 4: «A PIACERE»,
NOTES ÉPARSES:
- *Infos pratiques*
- *Concerts*
- *Stages*
- *Info*

EDITO

Directeur ad interim...

Depuis maintenant deux mois, j'occupe effectivement cette fonction administrative au sein de l'AMAmusique. Deux mois durant lesquels j'ai fait connaissance avec cette association, son fonctionnement, ses professeurs, ses membres... et deux mois durant lesquels j'ai pris conscience de l'importance de l'AMAmusique et du joyau qu'il représentait dans une ville comme Genève. C'est donc rempli de fierté, mais aussi conscient de la charge énorme qui m'attendait que je me suis mis au travail. Ma tâche principale, en plus de celle des «affaires courantes – et nombreuses – ...», sera de présenter pour le mois de mai 2011 (lors de l'Assemblée générale) un organigramme plus clair – notamment en ce qui concerne la répartition des tâches au sein du Conseil de Direction –, et un fonctionnement que j'espère plus transparent et plus simple de l'Association. L'AMAmusique est, en effet, une association qui doit mettre toute son énergie au service de son but principal :

Enseigner la musique aux adultes amateurs avec une flexibilité,
une pédagogie adaptée et une offre la plus variée possible.

Je m'affaire actuellement, par exemple, à ce dernier point en préparant la brochure du programme 2011-2012, avec l'aide des professeurs, notamment.

J'ai ensuite voulu que tous les membres AMAmusique aient le plus vite possible un « moyen de reconnaissance » qui leur permette de bénéficier de rabais lors de diverses manifestations. C'est pourquoi, chacun trouvera dans cet envoi, sa carte de membre 2010-2011.

Sachez en tout cas, chers membres de l'AMAmusique que je ferai tout pour servir cette association, et que j'espère du fond du cœur que mon engagement à temps partiel (entamé en cours d'année et limité dans le temps) me permettra de mener à bien ces projets, avec votre collaboration à toutes et tous.

Sachez enfin que durant le printemps, le poste de Directeur de l'AMAmusique sera vraisemblablement mis « officiellement au concours », et que ce sera pour vous comme pour moi, le moment de décider de l'avenir !

Christophe STURZENEGGER

INFORMATION:

D'un point de vue financier, je tenais à vous informer que l'association est actuellement en déficit de 3000-4000 francs. Ceci est dû à une année mouvementée et, malgré le bénévolat de nombreuses personnes et des efforts hors du commun, il n'a pas été possible de finir l'année dans les chiffres noirs.

EN BREF

- **Carte de membre AMAmusique:**

Elle donne droit au prix "membre" aux conférences notamment, au festival de cuivres de Genève, et à une réduction aux concerts Gli Angeli Genève.

- **Correctif dans les tarifs de musique d'ensemble:**

Les tarifs indiqués préalablement (site Internet et programme des cours et activités 2010-2011) ne sont pas exacts. Nous prions les professeur-e-s et élèves concerné-e-s de nous excuser et de prendre note que ceux qui seront pratiqués pour cette année scolaire seront les mêmes qu'en 2009-2010, CHF 80/heure. Renseignements sur le site Internet: www.amamusique.ch

L'INVITÉ DE L'AMAMusique

CHRISTOPHE STURZENEGGER, DIRECTEUR AD INTERIM DE L'AMAMUSIQUE

Corniste, pianiste, compositeur et enseignant, Christophe Sturzenegger est également depuis octobre dernier le directeur ad intérim de l'AMAMusique. Ce musicien aux multiples facettes ne cesse d'ajouter à son panier de nouveaux projets, fruits de son engagement et de son esprit d'initiative en perpétuelle effusion. Découvrons cet homme au catogan dans son costume noir qui a ouvert la porte de notre Association.



Comment peut-on être à la fois corniste et pianiste, titulaire pour chacun des instruments d'une virtuosité ? Christophe Sturzenegger a fait le choix de ne pas choisir, justement. Né en 1976 dans une famille de musiciens, sûrement doté d'un talent pour la musique, il décide dès l'âge de 10 ans de garder cette polyvalence et de mener de front la pratique des deux instruments. Il étudie donc au Conservatoire de Genève, passe son diplôme de piano dans la classe d'Elisabeth Athanassova, et obtient le premier prix de virtuosité de cor après ses études auprès de Bruno Schneider. Perfectionniste, il continue le parcours académique pour le piano au Conservatoire de Neuchâtel avec Marc Pantillon, où il décroche en 2002 une virtuosité. « Deux instruments, c'est beaucoup de travail, mais c'est un apport complémentaire », explique-t-il, se rappelant qu'on dit souvent de lui qu'il est un « pianiste qui respire très bien ». Ce sont deux mondes différents, le piano étant un instrument plutôt « soliste », et le cor, un instrument d'orchestre. Il a donc accès tant à la musique de chambre, à l'accompagnement, au répertoire soliste pianistique qu'à l'univers de l'orchestre. Il fait partie de l'orchestre de l'opéra de Zürich et de l'orchestre symphonique de Bâle jusqu'en 2003. Alors, mû par un désir d'indépendance, inspiré par de nombreux projets, il rentre à Genève où il crée trois ensembles de musique de chambre: le Duo Sforzando, avec sa femme pianiste Julie Fortier, présente un répertoire original, oscillant entre des œuvres de piano à quatre mains et des duos de piano et cor; l'Ensemble Variante, un ensemble à géométrie variable, et à programmes variés, s'adresse autant aux enfants qu'aux adultes. Il sera en concert le 7 mai prochain à la Salle Frank Martin avec des œuvres de Liszt commentées par Philippe Zibung, célébrant le bicentenaire du compositeur, en formation de trio (piano, flûte et chant). Enfin, il forme avec quatre amis rencontrés durant ses études le Geneva Brass Quintet, proposant un répertoire pour cuivres allant de la musique ancienne au funk en passant par des arrangements d'airs d'opéras ainsi que des pièces originales contemporaines.

Outre sa pratique instrumentale, Christophe Sturzenegger compose. Il a par exemple écrit la musique de la pièce « La Reine des neiges », d'après le conte d'Anderson, création représentée durant le mois de novembre dernier au Théâtre Am Stram Gram. Ce spectacle pour enfant connaît un véritable succès et tournera dès janvier dans toute la Suisse romande.

Ce musicien polyvalent aime aussi partager. Quoi de plus naturel, dès lors, qu'il enseigne, transmettant ses connaissances? Professeur à mi-temps d'harmonie pratique et de piano (pour instrumentiste) à la HEM de Genève, il apprécie de pouvoir aborder la musique dans toute sa diversité, par le jeu, la composition et l'enseignement. Lorsqu'on lui propose le poste de directeur ad intérim à l'AMAMusique, il voit se profiler un nouveau défi. Ayant l'habitude de monter des projets, organisateur dans l'âme, possédant déjà un large réseau de contacts, il accepte le poste. D'autant que l'univers reste celui de la musique. Il s'intéresse à l'Association également parce qu'elle touche un domaine-clé pour Genève: la musique pour les adultes. Il explique: « Genève, plus qu'ailleurs, est un créneau pour l'enseignement de la musique aux adultes amateurs. Petite ville très active culturellement, elle regroupe une quantité de personnes susceptibles d'être intéressées par l'AMAMusique. Celle-ci, flexible, est adaptée par exemple pour tout le public des organisations internationales, car même pour une petite période, on peut proposer quelque chose qui est immédiatement effectif ». On le voit, notre directeur ad intérim regorge d'idées et de stratégies pour l'avenir de notre structure d'enseignement.

Il commence déjà à offrir une visibilité supplémentaire en ajoutant au programme du festival qu'il organise, le logo Geneva Brass Festival (du 27 au 30 janvier 2011), le logo AMAMusique. Avec la carte de membre de l'Association, il entreprend de créer un réseau de partenariats. Une réduction (de 10 CHF) pour son festival est ainsi proposée, ainsi que pour ses prochains concerts (voir en page 3 et 4). Dans l'avenir, ses projets avancent. Il prépare une tournée en Chine et à Dubaï pour le quintette, avec leur nouveau CD « Brass@ge », portrait du groupe présentant une palette de musiques pour les cuivres. Concernant l'AMAMusique, il se réjouit de mieux connaître sa spécificité, l'enseignement de la musique aux adultes amateurs, qu'il veut défendre. Il réfléchit également sur la possibilité d'amener quelque chose autour des cuivres à l'Association, ayant observé un manque dans ce domaine. Un programme directorial qui promet! Il compte bien arriver à l'Assemblée générale ce printemps, en ayant rempli le cahier des charges prévu et des propositions fécondes. Quel panache!

Claire Rüfenacht

TEMPO ALLEGRO

Prochaines activités de l'AMAmusique

MANIFESTATIONS DE
L'AMAmusique

Concert des Professeurs

Dimanche 6 mars 2011, 19h00
Villa Dutoit, 5 ch. Gilbert-Trolliet,
Petit-Saconnex

Audition commune CPMDT-AMAmusique

Jeudi 10 mars 2011, 19h00
Temple de la Madeleine
Inscription: Cecilia Knudtsen
cecilia.knudtsen@amamusique.ch

Moments musicaux dans les EMS

Prochain moment musical
Samedi 7 mai 2011, 15h30
Lieu: l'EMS «Saconnay».
Pour y participer, propositions à
envoyer à Catherine Gremaud-Babel :
c.gremaud-babel@bluewin.ch

Concert de l'Orchestre symphonique de l'AMAmusique

Samedi 16 avril 2011 à 20h30 et
dimanche 17 avril à 17h00,
Grande messe en ut mineur K427 de
Mozart et Aus Holzbergs Zeit (Suite
im alten Stil), Op. 40, d'Edvard Grieg.
Elizabeth Bailey et Carine Séchaye
soprano; David Hernandez, ténor;
Jérémie Brocard, basse.
Chœur « Résonances » du CPMDT,
direction Jacqueline Bruyère;
David Chappuis, chef d'orchestre
Lieu: Temple de la Madeleine.

Assemblée Générale de l'AMAmusique

Samedi 7 mai 2011, 9h00-12h00
Dans nos locaux, au Temple de
Champel, 10 av. Alfred-Bertrand

Auditions AMAmusique à la Villa Dutoit

Entre le 9 et le 12 juin 2011, 19h00.
(dates bientôt sur le site internet).
Deux soirées de musique d'ensemble.
Inscriptions par courriel uniquement:
valentine.mercier@amamusique.ch

LES ACTIVITÉS DE
L'AMAmusique

Activités du deuxième quadrimestre:

Musique de chambre :

Les personnes qui souhaitent intégrer
ou compléter un groupe de musique
de chambre (sans suivre de cours)
sont invitées à s'annoncer au
secrétariat. Celles qui désirent suivre
des cours de musique d'ensemble,
tous styles musicaux confondus,
peuvent s'inscrire directement par
courriel ou téléphone au secrétariat.
Les coordinatrices prendront ensuite
directement contact avec les
nouveaux inscrits.

Journées et Ateliers:

Journée rencontres sur la musique de la Renaissance

Responsable: Marcos Volonterio,
Courriel: mmvc926@hotmail.com
Date: samedi 5 février 2011,
10h-16h30
Délai d'inscription: il est encore
possible de s'inscrire !

Journée de coaching vocal

Destinée à des chanteurs, des
pianistes ou des duos constitués.
Responsable: Inna Petcheniuk
Courriel: innapetch@yahoo.com
Date: samedi 26 mars 2011
Délai d'inscription: 21 mars 2011

Journées musique de chambre du XIXe siècle à nos jours

Responsables: Valentine Mercier et
Philippe Ehinger
Courriels: pheh@bluewin.ch ou
valentine.mercier@amamusique.ch
Dates: le week-end des 26 et 27 mars
2011, 9h00-17h00.
Délai d'inscription: 20 janvier 2011

Journée ensemble de violoncelles

Responsable: Jean-Marc Binet
Courriel: jean-marc.binet@sunrise.ch
Dates: samedi 9 avril 2011,
9h00-18h00

Délai d'inscription: 9 février 2011.

Conférences:

Conférence sur les quatuors à cordes, par Constance Frei.

« Une femme d'esprit disait qu'en
entendant les quatuors de Haydn, elle
croyait assister à la conversation de
quatre personnes aimables » (Lettres
italiennes sur Haydn de Giuseppe
Carpani).

Date: mardi 15 février 2011, 19h00
Lieu: Institut National Genevois
(ING), 1 prom. du Pin, Genève.
Tarif réduit pour les membres
AMAmusique: 20 CHF
Délai d'inscription: 8 février
Rens. et billetterie: secrétariat.

Conférences et atelier Bach: le choral, un fil rouge dans l'œuvre de Bach,

par Marinette Extermann-Groux et
Jean-Christophe Aubert.
Dates: mercredis 2 et 9 mars 2011 et
samedi 12 mars 2011, 19h00-21h00.
Les deux premières conférences ont
eu lieu en novembre. Il est encore
possible de participer aux suivantes.
Tarifs: CHF 25.-; CHF 20.- membres
AMAmusique
Lieu: Temple de la Madeleine
Renseignements : au secrétariat de
l'AMAmusique

NOUVEAU :

Conférence Buenos Aires et le tango, par Claire Rufenacht.

En collaboration avec la Société
genevoise de géographie
Lundi 24 janvier 2011, 20h15
Lieu: Museum, 1 rte de Malagnou,
entrée libre.

Concert commenté:

Franz Liszt, petit ego, grand génie
En collaboration avec le Cercle
Romand Richard Wagner,
Ensemble Variante avec Christophe
Sturzenegger.

Commenté par Philippe Zibung.
Samedi 7 mai 2011, 17h00
Lieu: salle Frank Martin
Tarif réduit pour les membres
AMAmusique: 15 CHF
Billetterie: www.ensemblevariante.ch

“A PIACERE” NOTES EPARSEES

Cette page vous est réservée :

dates de concert et d'audition, textes divers pour le prochain numéro doivent nous parvenir avant le 15 mai 2011.

Un concert à annoncer ? Une découverte musicale ? Une demande à transmettre par le truchement du journal ?

Contactez Claire Rufenacht, 022 700 56 53, claire.rufenacht@amamusique.ch

AMAmusique

Association pour les

Musiciens Adultes amateurs

10, Avenue Alfred-Bertrand,

1206 Genève

(Pour trouver le secrétariat,
prendre l'escalier qui descend
derrière la façade du Temple
de Champel, côté droit.)

Accès par les transports

publics genevois TPG:

Bus 1, 3 et 35 (petit bus
desservant divers hôpitaux et
centres médicaux),

arrêt Plateau-de-Champel

Secrétariat

lundi: 17h-19h,

mercredi: 12h-14h,

022 347 96 09

courriel:

secretariat@amamusique.ch

Site: www.amamusique.ch

Imprimé par l'imprimerie

Trajets à Genève

Tirages: 700 exemplaires

Rédaction: Claire Rufenacht

Graphisme: Marie Arnaud
Snackers

Comment soutenir l'AMAmusique?

Les dons versés à notre
Association sont déductibles de
vos impôts.

Merci d'avance de votre
générosité CCP 12-12365-0
(mentionner «Don»).

IBAN:

CH72 0900 0000 1201 2365 0

SWIFT: POFICHBEXXX

CONCERTS :

Geneva brass festival

Concerts, master-class, spectacle pour
enfants, émission de radio.

Du jeudi 27 au dimanche 30 janvier 2011

L'occasion de (re)découvrir les cuivres.

Programme complet:

www.genevabrassfestival.ch

Stravinsky, Arutunian, Bartok et Mercier

Mardi 1er mars, 18h30

Trio Saskia Filippini, violon;

Philippe Ehinger, clarinette;

Valentine Mercier, piano.

Lieu: Halles de l'Île, Genève

Concert d'improvisation

Vendredi 18 mars, 20h00

Pascal Chenu, Laurent Sourisse,

Christophe Sturzenegger

Lieu: grande salle du Conservatoire de
musique, Place Neuve

Stabat Mater de Francis Poulenc, Rédemption de César Franck

Dimanche 20 mars, 18h00

Cercle J.S.Bach et Cantus Laetus,
l'Orchestre de Chambre de Genève;

Brigitte Fournier: soprano;

Annina Haug: mezzo-soprano;

Ors Kisfaludy: récitant ;

Direction: Natacha Casagrande.

Lieu: Victoria Hall

Les voyages en musique

Concert pour enfants

Samedi 26 mars, 17h00

Ensemble Variante, avec Christophe
Sturzenegger.

Lieu: Institut Jaques-Dalcroze

Le quintette de cuivres de Genève,

l'Harmonie Nautique et Michel Tirabosco
se rencontrent pour un grand concert festif

Samedi 16 avril, 20h00

Lieu: Aula du collège de Saussure

«L'aventure est morte»,

de Georges Simenon

du jeudi 5 au samedi 7 mai 2011

Mise en musique, en mots et en espace de
Philippe Koller

Récitant: Thierry Jorand

Nathalie Saudan, Philippe Koller, violons;

Philippe Ehinger, clarinettes;

Pierre François Massy, contrebasse;

Sylvain Fournier, percussions.

Lieu: Théâtre du Loup, Genève

Concert au bénéfice de l'AMAmusique

Agnès de Crousaz et Rafael Pattusch

Mélodies et chansons

Lieu : Villa Dutoit

Date: vendredi 20 ou samedi 21 mai 2011,
à confirmer sur www.amamusique.ch

Heures d'orgue de la cathédrale

Catherine Gremaud-Babel

Samedi 11 juin 2011 à 18h00

Lieu: Cathédrale St Pierre, Genève

Visite et démonstration de l'orgue rénové de Sainte Croix à Carouge,

Réservée aux membres AMAmusique,
par Catherine Gremaud-Babel.

Samedi 21 mai, 10h30.

Rendez-vous devant l'église à 10h15.

Inscription:

catherine.gremaud-babel@amamusique.ch

STAGES

Musique de chambre, pour tous les âges

26-27 mars et 28-29 mai 2011, musique de
chambre, 21-22 mai 2011, jazz, impro,
divers styles.

Délais d'inscription : 30 janvier et 15 mars

Organisation: Musica Da Camera

Avec Thierry Perrenoud, Laurent Estoppey
et Hans Eggidi.

Rens. et inscriptions : Nicole Ayrton,

Tél.: 021 944 92 12 et 079 846 89 69,

Courriel: nicole.ayrton@tele2.ch

Infos: www.musicadacamera.ch

INFO

Magasin Double-croche :

Le site internet du magasin est opérationnel, avec possibilité de vente en ligne. Un studio de travail avec piano droit peut se louer 20 CHF l'heure, arrangement financier pour étudiant. Renseignements: www.doublecroche.ch